

Hieronder treft u een selectie van de eindtermen van de vakken Culturele en Kunstzinnige Vorming (CKV en Kunstvakken 1) en muziek. De inhoud van *Culture Beats* is aan deze doelen gekoppeld.

## **Culturele en Kunstzinnige Vorming**

De algemene doelstelling van Culturele en Kunstzinnige Vorming is dat de leerling zijn horizon verbreedt op het gebied van kunst en cultuur, een gemotiveerde keuze kan maken voor voor hem betekenisvolle activiteiten en hierover kan reflecteren, op grond van

- de ervaring met deelname aan culturele activiteiten
- kennis van kunst en cultuur
- praktische activiteiten op het gebied van een of meer kunstdisciplines, vaak geïntegreerd aangeboden

### **Vmbo**

#### **KV1/K/1 Oriëntatie op leren en werken**

De kandidaat kan zijn eigen mogelijkheden en interesses ten aanzien kunst en cultuur benoemen in relatie tot het maatschappelijke leven (dagelijks leven, vrije tijd, vrijwilligerswerk).

#### **KV1/K/2 Basisvaardigheden**

De kandidaat kan

- bronnen raadplegen en de informatie hieruit selecteren en ordenen
- instrumenten en apparaten (waaronder computers) op een doeltreffende en verantwoorde wijze gebruiken
- met medeleerlingen onderhandelen en afspraken maken bij het samenwerken aan een gemeenschappelijke opdracht
- bij het omgaan met anderen rekening houden met verschillen tussen mensen die voortkomen uit verschillen in achtergrond
- beargumenteerde kritiek geven en hierbij rekening houden met de gevoelens van medeleerlingen
- kritiek van anderen accepteren en deze gebruiken om tot betere resultaten te komen
- alleen en/of samen met anderen een presentatie verzorgen.

#### **CKV/K/4 Culturele activiteiten**

De kandidaat kan eigen keuzes maken uit het culturele aanbod.

#### **CKV/K/5 Reflectie en kunstdossier**

De kandidaat kan

- een kunstdossier samenstellen
- in het kunstdossier verslag doen van de culturele activiteiten en de voorbereidingen daarvan, door middel van woord, beeld, beweging en / of geluid en eventueel met gebruik van ICT
- aan de hand van zijn kunstdossier reflecteren op zijn ervaringen, interpretaties en waarderingen. Dat kan in de vorm van een gesprek, een werkstuk of een presentatie.

### **Havo/vwo**

Eindtermen betreffen het maken van een kunstdossier, met eisen voor de volgende domeinen:

#### **A Culturele activiteiten**

De kandidaat heeft actief deelgenomen aan tenminste 1 culturele activiteit in de kunst-discipline muziek. De culturele activiteiten zijn van algemeen erkende kwaliteit. Wanneer de school (nog) niet voldoende mogelijkheden kan aanbieden of wanneer de omgeving van de school niet voldoende mogelijkheden kan bieden, kunnen deze vervangen worden door presentaties met behulp van audiovisuele media.

## **B Kennis van kunst en cultuur**

De kandidaat kan

- aan de hand van enkele concrete voorbeelden aangeven hoe verschillende culturen (waaronder ook subculturen en niet-westerse) elkaar beïnvloeden
- vorm, inhoud, functie en historische achtergronden aangeven bij voorbeelden van verschillende vormen van kunstuitingen en deze zowel op elkaar als op de kunstuitingen betrekken

## **C Praktische activiteiten**

De kandidaat heeft individueel of samen met andere kandidaten, actief deelgenomen aan praktische activiteiten gericht op het maken van een eigen werkstuk of productie binnen 1 of meer kunstdisciplines. Bijvoorbeeld bij muziek: het uitvoeren van een muziekstuk of het componeren van (een gedeelte van) een muziekstuk.

## **D Reflectie en kunstdossier**

De kandidaat kan

- een kunstdossier samenstellen, waarin hij in woord, beeld en/of geluid verslag doet van de culturele activiteiten (domein A) en de behandelde thema's (domein B). In het kunstdossier is ook het resultaat van de praktische activiteiten (domein C) opgenomen
- zijn ervaringen met, interpretaties en waarderings van de culturele activiteiten (domein A) toelichten onder verwijzing naar inhoud, functie, vorm en historische achtergronden. Hij maakt daarbij gebruik van gangbare begrippenapparaten voor de verschillende kunstdisciplines
- aan de hand van het kunstdossier reflecteren op zijn keuzen en zijn ervaringen in de vorm van een gesprek, een presentatie of een schriftelijk verslag.

# **Muziek**

Voor het vak muziek sluit dit lespakket aan bij de volgende doelstellingen:

## **Vmbo**

### **MU/K/1 Oriëntatie op leren en werken**

De kandidaat kan de rol en het belang van muziek aangeven voor een zinvolle invulling van de vrije tijd.

### **MU/K/2 Basisvaardigheden**

De kandidaat kan

- zelfstandig leren en werken
- werken met informatie- en communicatietechnologie
- verantwoord omgaan met apparatuur en instrumenten
- de Nederlandse taal functioneel gebruiken
- in het leer- en werkproces adequaat omgaan met zichzelf en anderen

### **MU/K/3                      Leervaardigheden in het vak muziek**

De kandidaat kan

- informatie- en communicatietechnologie gebruiken bij het vormgeven van muziek
- muzikale begrippen toepassen in luisteropdrachten
- alleen en in samenwerking met anderen een compositie/improvisatie-opdracht planmatig opzetten en uitvoeren

### **MU/K/5                      Vormgeven: improviseren/componeren**

De kandidaat kan individueel en in samenwerking met anderen muziek improviseren/ componeren vanuit een (gegeven) (buiten)muzikale probleemstelling, met behulp van instrumenten of stem en met weloverwogen gebruik van klankeigenschappen en vormprincipes. Een gegeven muziekfragment kan worden vervolgd, aangevuld of gevarieerd. Ook kan een nieuw muziekstuk worden gecomponeerd/geïmproviseerd. Daarbij is de kandidaat in staat tot een planmatige opzet vooraf, kan hij systematisch oplossingen bedenken voor problemen en het werkproces en het resultaat samen met anderen bespreken.

### **MU/K/6                      Presenteren**

De kandidaat kan alleen en/of samen met anderen (onderdelen van) het musiceer-repertoire presenteren aan de eigen groep/klas en aan een ander publiek dan de eigen groep/klas.

### **MU/K/7                      Beluisteren**

De kandidaat kan naar aanleiding van klinkende voorbeelden muzikale aspecten herkennen en benoemen of door middel van traditionele notatietekens, grafische tekens of woorden/letters invullen, aanvullen, ordenen, wijzigen in het kader van een gegeven opdracht.

### **MU/K/8                      Muziek en maatschappij**

De kandidaat kan

- de muziek uit een musiceerprogramma en beluisterde muziek in verband brengen met betekenissen en functies van muziek
  - de muziek uit een musiceerprogramma aanvullen met (verwante) luistervoorbeelden en deze in verband brengen met betekenissen en functies van muziek
  - met eigen woorden zijn/haar muzikale beleving verwoorden en bij het bepalen van een eigen standpunt de meningen van anderen betrekken
- Bij het verwoorden van zijn/haar beleving en het bepalen van een standpunt moet de kandidaat verbanden leggen met muzikale aspecten, functies en betekenissen van muziek

### **MU/K/9                      Muziek en andere kunsten**

De kandidaat kan

- minstens 3 andere kunstdisciplines dan muziek in zijn/haar directe omgeving noemen en de functies ervan benoemen
- van een bezochte voorstelling – indien van toepassing – aangeven welke andere kunsten dan muziek zijn toegepast en de functie hiervan benoemen
- zich praktisch en theoretisch voorbereiden op zijn/haar bezoek aan een voorstelling waarin meer kunstdisciplines aan de orde komen en schriftelijk verslag doen van de functies van de diverse kunstdisciplines in de voorstelling

### **MU/V/1                      Eindopdracht**

De kandidaat kan alleen of samen met max. 3 anderen een presentatie verzorgen over een onderwerp de muziek betreffend. Bij het kiezen van een onderwerp kan de kandidaat zich beperken tot één aspect van de muziek hetzij formeel, hetzij functioneel, hetzij historisch.

## **Havo/vwo**

Eindtermen betreffen de volgende domeinen:  
(Behalve anders vermeld zowel voor havo als vwo).

### **Domein A Vaktheorie**

*Subdomein: Muziek beluisteren*

*Weten en waarnemen*

De kandidaat kan

- klinkende eenvoudige ritmes en melodiefragmenten volgen
- muzikale aspecten onderscheiden, herkennen en benoemen naar aanleiding van klinkende voorbeelden

*Analyseren en interpreteren*

De kandidaat kan

- zijn muzikale beleving in verband brengen met de muzikale aspecten, betekenissen en functies van muziek. Hij kan een eigen mening verwoorden en beargumenteren
- bij het analyseren van muziek gebruik maken van ICT

*Subdomein: Muziek en Cultuur*

De kandidaat kan

- enige historische ordening brengen in de ontwikkeling van muzikale vormen en genres. Hij beschikt daartoe over globale kennis van de voornaamste perioden, regio's en stijlen
- de muziek uit zijn musiceerprogramma of luisterlijst plaatsen in de ontwikkelingslijn van de verschillende muzieksoorten en/of in een muzikaal-geografische regio. Hij kan de muziek uit zijn musiceerprogramma aanvullen met verwante luistervoorbeelden. Hij kan verbanden leggen tussen de muziek in verschillende cultuurhistorische perioden. Hij kan muziek plaatsen in een sociaal-maatschappelijke context
- voor hem onbekende werken plaatsen op basis van culturele, stilistische, vormtechnische en muziekhistorische argumenten (vwo)

### **Domein B Praktijk**

*Subdomein: improviseren en componeren*

De kandidaat kan

- muziek improviseren en componeren vanuit een gegeven probleemstelling